



Schrijversvakschool

Programma Leeslab 2020-2021

1. zaterdagochtend 10 oktober 2020 - 10:00 - 12:30 uur - Kort verhaal en Toneel
2. donderdagavond 5 november - 19:00 - 21:30 - Roman, Essay, Poëzie en Scenario
3. zaterdagochtend 12 december - 10:00 - 12:30 - Roman en Poëzie
4. donderdagavond 17 december - 19:00 tot 21:30 uur - Kort verhaal
5. donderdagavond 7 januari 2021 - 19:00 - 21:30 - Roman en Toneel
6. zaterdagochtend 9 januari 2021 - 10:00 - 12:30 uur - Kort verhaal, Poëzie, Essay en Scenario
7. donderdagavond 18 februari- 19:00 - 21:30 - Roman, Kort verhaal, Poëzie en Scenario
8. donderdagavond 1 april- 19:00 - 21:30 - Roman, Essay en Toneel
9. woensdagavond 9 juni - 19:00 - 21:30 - Kort verhaal, Essay en Scenario
10. zaterdagochtend 12 juni - 10:00 - 12:30 - Poëzie en Roman

Zaterdagochtend 10 oktober – 10:00 – 12:30 uur – Kort verhaal en Toneel

Ton Rozeman

Toon Tellegen, *Misschien wisten zij alles, 313 verhalen over de eekhoorn en de andere dieren*

Willem de Vlam

Angels in America, Tony Kushner

Donderdagavond 5 november – 19:00 – 21:30 uur – Roman, Essay, Poëzie en Scenario

Graa Boomsma

Anton Tsjechov: *Drama op de jacht* (Van Oorschot, vert. Anne Stoffel)

Jannie Regnerus

Waarom zou je de klassieken lezen? van Italo Calvino

Froukje van der Ploeg

Verzamelde gedichten, Menno Wigman

Stan Lapinski

Pan's Labyrinth (El laberinto del fauno) van Guillermo del Toro (2006)

Zaterdagochtend 12 december - 10:00 – 12:30 - Roman en Poëzie

Graa Boomsma

Philip Roth, *Het complot tegen Amerika* (De Bezige Bij, vert. Ko Kooman)

Froukje van der Ploeg

Habitus, Radna Fabias

Donderdagavond 17 december - 19:00 tot 21:30 uur - Kort verhaal

Sanneke van Hassel

Mensje van Keulen, *Ik moet u echt iets zeggen*

Donderdagavond 7 januari 2021 - 19:00 - 21:30 - Roman en Toneel

Roos van Rijswijk

Marente de Moor, *Foon*

Maaïke Bergstra

Gif, Lot Vekemans

Zaterdagochtend 9 januari 2021 - 10:00 - 12:30 uur - Kort verhaal, Poëzie, Essay en Scenario

Ton Rozeman

Lucia Berlin, *Handleiding voor poetsvrouwen*, Vertaald uit het Amerikaans door Maaïke Bijnsdorp, Lucie Schaap en Elles Tukker met een voorwoord van Maartje Wortel

Sasja Janssen

Big data, Anne Vegter

Daniël Rovers

Coventry (2020, Rachel Cusk)

Sytske Kok

Billy Eliot van Stephen Daldry

Donderdagavond 18 februari- 19:00 - 21:30 - Roman, Kort verhaal, Poëzie en Scenario

Graa Boomsma

Michail Boelgakov, *De meester en Margarita* (Van Oorschot, vert. Marko Fondse en Aai Prins)

Clarice Lispector, *Het vreemdelingenlegioen* (bundel), zoals opgenomen in *Alle Verhalen*, vertaald uit het Portugees door Adri Boon en samengesteld en ingeleid door Benjamin Moser

Thomas Möhlmann
Verzamelde gedichten, Martinus Nijhoff

Stan Lapinski
J'accuse van Roman Polanski

Donderdagavond 1 april- 19:00 - 21:30 - Roman, Essay en Toneel

Anja Sicking
George Orwell, *1984*

Jannie Regnerus
Het glanzende zwart van mosselen van Oek de Jong

Willem de Vlam
Wachten op Godot, Samuel Beckett

Woensdagavond 9 juni - 19:00 - 21:30 - Kort verhaal, Essay en Scenario

Sanneke van Hassel
Etgar Keret, *Mijn konijn van vaderskant*

Daniël Rovers
Gloria (2019, Koen Sels)

Sytske Kok
The Piano van Jane Campion

Zaterdagochtend 12 juni - 10:00 - 12:30 - Poëzie en Roman

Maarten van der Graaff
Nasleep, Çağlar Köseoğlu

Graa Boomsma
Toni Morrison, *Bemide* (De Bezige Bij, vert. Nettie Vink)